

A - Tema del corso (AKA COSA PROGETTARE)

L'esercitazione dell'anno accademico 2013/2014 consiste nel ripensare criticamente lo spazio del mercato rionale di Valmelaina in Roma, riprogettandolo ex novo.

Il progetto dovrà prevedere obbligatoriamente i seguenti spazi e funzioni:

_ il mercato vero e proprio consistente nei banchi con le relative funzioni tecniche di supporto.

lo spazio di movimentazione merci.

gli spazi di ingresso, flusso, sosta e relazione.

I parcheggi.

_ dovrà inoltre prevedere una serie di altre funzioni attinenti e correlate al mercato e/o alla vita del quartiere a discrezione tipologica, quantitativa e dimensionale dei progettisti, rispetto alle quali si avanzano i seguenti suggerimenti e proposte:

caffetteria/ristorante

kindergarden

eldergarden

municipalità distaccate

sportello bancario

piccolo ufficio postale

piccolo spazio polifunzionale

biblioteca di quartiere

funzioni più strettamente legate al cibo (coltivazione e vendita km zero, street food, cantina e vineria, laboratorio didattico di cucina, etcõ)

B - Dati quantitativi e dimensionali (AKA QUANTO PROGETTARE)

Superficie di progetto: mq 10.000 circa (vedi elaborato dwg allegato)

Sedime massimo occupabile con volumetrie: mq 7000 circa.

SUL(superficie utile lorda) mercato mq 5000 circa (distribuita in maniera congrua tra le volumetrie dei circa 80 banchi da disporre eventualmente su più livelli e gli spazi strettamente adibiti ai relativi uso e distribuzione).

SUL (superficie utile lorda) altre volumetrie correlate: mq 2000 circa (da disporre eventualmente su più livelli).

Parcheggi : mq secondo normativa, strategicamente suddivisi in modo tale che risulti affrontato e risolto l'attuale problema relativo ai parcheggi a raso e alla viabilità carrabile.

N.B.1: Resta implicitamente inteso che ogni singolo gruppo dovrà farsi carico anche della progettazione di tutta l'area di progetto non occupata da volumetrie.

N.B.2: Le quantità indicate sono computate escludendo le superfici relative a servizi igienici ed eventuali collegamenti verticali che andranno inseriti in quantità congrua e in modo logico e consequenziale rispetto all'idea di progetto.

C - Obiettivi e finalità (AKA COME PROGETTARE)

Obiettivo e finalità dell'esercitazione è il corretto e coerente controllo dell'iter progettuale a tutte le scale, a partire dalle scelte generali di composizione urbana fino ad arrivare alle soluzioni strutturali e tecnologiche con particolare attenzione alle ripercussioni di queste specificità sulla costruzione dello spazio architettonico. In particolare il progetto dovrà farsi espressione di scelte progettuali tecnico-formali che integrino e armonizzino nell'idea di progetto e nella composizione generale una o più delle 24 soluzioni (strategicamente scelte e verificate) relative al risparmio energetico approfondite nella fase teorica del corso.

Particolare risalto sarà dato altresì alle soluzioni spaziali relative ai seguenti temi:

Il tema della "piazza del mercato", inteso come spazio di incontro ed aggregazione fruibile anche a mercato chiuso, riproposto e riletto in chiave contemporanea.

Il tema della differenziazione tra spazi di sosta e spazi di percorrenza e delle loro corrette gerarchie.

Il tema della differenziazione e non sovrapposizione tra spazi di fruizione pubblica e spazi di servizio al mercato.

Il tema sempre irrisolto dell'ingresso principale e degli ingressi secondari.

Il tema della distinzione tra pedonale e carrabile.

D- Documentazione e supporti (AKA DOVE PROGETTARE)

Allegati al presente documento

Esempi di mercato nel mondo (da prendere come suggestioni spaziali e d'atmosfera):

Suk, Marrakech

Suk, Granada

Campo De' Fiori, Roma

Piazza Navona, Roma

Piazza delle Erbe, Verona

Ponte Vecchio, Firenze

Rialto, Venezia

Mercato di Panjiayuan, Pechino

Piazza del Mercato, Bruges

Mercato dei Fiori, Amsterdam

Mercato del Pesce Tsukiji, Tokyo

Mercati Traianei, Roma

Chatuchak, Bangkok

Rastro, Madrid

Gran Bazar, Istanbul

Porta Portese, Roma

Portobello, Londra

Khan el-Khalili Il Cairo

Isle Sur la Sorgue, Avignone

Pike Place Market, Seattle

Leicester Market, Leicester
Green Flea, New York
les Puces de Saint Ouen, Parigi
Floating Market, Damnoen sauak
Temple Street Night Market, Hong Kong
Mindil Beach Sunset Market, Darwin
Night Market, Luang Prabang
Ben Thanh, Ho Chi Minh
Mercado Central, Santiago del Cile
Boqueria , Barcellona

Esempi contemporanei di spazi urbani di aggregazione:

Eric Miralles: Mercato Santa Caterina, Barcellona
MVRDV: New Market Hall. Rotterdam
WEST 8: Schouwburgplein, Rotterdam
Rem Koolhaas, Museum Park, Rotterdam
Rem Koolhaas, Almere Plan, Almere
Otto Von Spreckelsen, la Défense, Parigi
Herzog & De Meuron, St. Jakob Park, Basilea
Jean Nouvel, Reina Sofia, Madrid
Piano & Rogers, Centre Pompidou, Parigi
Toyo Ito, Shinonome Plan, Tokyo
Herzog & De Meuron, Forum Building, Barcellona
No.Mad, Desert Plaza, Vizcaya
Mecanoo, University Library, Delft
Renzo Piano, Nemo, Amsterdam
Bernard Tschumi, La Villette, Parigi
Peter Eisenman, Holocaust Memorial, Berlino
Mansilla e Tuñon, Musac, Leon
Matias Klotz, Altamira College, Santiago del Cile